

Fiche pédagogique à ajouter au spectacle HISSEZ EAU

Compagnie « A conter d'aujourd'hui »

Dans une école maternelle, possibilité de présenter une version plus interactive pour les petits, suivi d'une version pour les moyens et grands.

EN AMONT

Mobiliser le vocabulaire de la mer

- les animaux marins : crustacés, tortue marine, hippocampe, étoile de mer, nom de quelques poissons, la baleine.
- le bord de mer, la plage, une île, une presqu'île,
- Le port, la pêche en mer, le chalutier.
- Les différents types de bateau

Une comptine pour nous accompagner :

- « *C'est la baleine.*
Qui tourne, qui vire »

Et pour décompter de 5 à 0 avec ses doigts

EN AMONT OU EN AVAL

Comprendre une histoire

- Pour la petite section, en amont ou en aval, présenter des albums où la recherche de maman devient la quête principale de l'album.
(Exemple: Où est ma maman.? de Julia Donaldson)
- Jouer l'histoire avec des marottes, des peluches ou des marionnettes à doigts.
- Pour les moyens et les grands, cette même quête pourra être jouée avec des objets de la maison ou de la classe)
(Exemple: la petite balayette qui cherche sa maman balai)
- Mise en réseau des différentes versions d'une histoire où les personnages s'accumulent pour tirer comme dans Le gros navet. (version tous petits).

« HISSEZ EAU »
Spectacle jeune public
3-7 ans

EN AVAL

La métaphore du repassage

- Pourquoi dit-on un fer à repasser ?
- Pourquoi des fers de différentes tailles ?
- Les mots qu'on utilise quand ce n'est pas repassé : fripé, chiffonné ...
- Le mot pressing, d'où vient-il ?
- Qu'est ce qu'un fer à vapeur ?
- Présenter des objets d'un autre temps, s'interroger sur leur usage et leur fonctionnement.

EN AVAL

S'interroger sur un conte étiologique

- Pourquoi la mer est salée ?
En aval du spectacle, (par ex présenter l'album de Marie Paule Depaulis, Pourquoi la mer est-elle salée ?)
(Version 4/ 7 ans)

EN AMONT OU EN AVAL un peu de philosophie.

Et s'il n'y avait pas d'internet ? Pas de tablette ? Pas de télé ?

- Lister nos idées de jeu et d'activités à faire à la maison sans électricité.
- S'interroger sur l'ennui. C'est quoi?
- Interroger les vieux objets (ex: un vieux gaufrier, une machine à écrire, une pendule...)